

Zweiter Teil. Auf den Bergen. On the mountains.

Andante.

The musical score is written for piano and features a variety of musical notations and dynamics. It begins with a tempo marking of 'Andante.' and a 4/4 time signature. The first system shows a piano introduction with a right-hand melody and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *f* (forte). The second system introduces a vocal line in the right hand, marked *pp* and labeled '(Echo)'. The third system continues the vocal line with triplets and a crescendo marking *perdendosi*. The fourth system includes a measure marked with a circled '55' and a *pp* dynamic. The fifth system also features a *perdendosi* marking. The sixth system begins with a circled '56' and continues the vocal line with triplets and a *pp* dynamic. The score concludes with a final chord in the right hand.

pp *sempre pp*

(Echo)

(57) *ad libitum*

dimin.

Lunga.
pppp

I.

Con elevazione e vigore.

CHOR I.

Sopran. *ff*
He-rauf!
A-rise!

Alt.
He-rauf!
A-rise!

Tenor. *ff*
He-rauf!
A-rise!

Bass.
He-rauf!
A-rise!

nun he rauf, du
now a-rise, thou

CHOR II.

Sopran.
He-rauf! nun
A-rise! now

Alt.
He-rauf! nun
A-rise! now

Tenor.
He-rauf! nun
A-rise! now

Bass.
He-rauf! nun
A-rise! now

he-rauf, du
a-rise, thou

Con elevazione e vigore.

ff

gro - - - Ber Mit - - tag! He - rauf! nun he -
 glor - - - ious Noon - - tide! A - rise! now a -

rauf, du gro - - Ber Mit - - tag! He -
 rise, thou glor - - ious Noon - - tide! A -

gro - - - Ber Mit - - tag! He - rauf! nun he -
 glor - - - ious Noon - - tide! A - rise! now a -

rauf, du gro - - Ber Mit - - tag! He -
 rise, thou glor - - ious Noon - - tide! A -

gro - Ber Mit - - tag! He - rauf!
 glor - ious Noon - - tide! A - rise!

rauf, du gro - - - Ber Mit - - tag! He -
 rise, thou glor - - - ious Noon - - tide! A -

gro - Ber Mit - - tag! He - rauf!
 glor - ious Noon - - tide! A - rise!

rauf, du gro - - - Ber Mit - - tag! He -
 rise, thou glor - - - ious Noon - - tide! A -

7 3

rauf, _____ du
 rise, _____ thou

gro - - - - - Ber
 glor - - - - - ious

rauf! nun he - rauf, du
 rise! now a - rise, thou

gro - - - - - Ber
 glor - - - - - ious

rauf, du
 rise, thou

gro - - - - - Ber
 glor - - - - - ious

rauf! nun he - rauf, du
 rise! now a - rise, thou

gro - - - - - Ber
 glor - - - - - ious

nun _____ he - rauf, du
 now _____ a - rise, thou

gro - - - - - Ber
 glor - - - - - ious

rauf! nun he - rauf, du
 rise! now a - rise, thou

gro - - - - - Ber
 glor - - - - - ious

nun he - rauf, du
 now a - rise, thou

gro - - - - - Ber
 glor - - - - - ious

rauf! nun he - rauf, du
 rise! now a - rise, thou

gro - - - - - Ber
 glor - - - - - ious

U. E. 3908

(58)

Mit - tag!
Noon - tide!

Das Meer
The sea

stürmt:
storms:

Wohl - an!
A - way!

Wohl - an!
A - way!

Mit - tag!
Noon - tide!

Das Meer
The sea

stürmt:
storms:

Wohl - an!
A - way!

Wohl - an!
A - way!

(58)

Mit - tag!
Noon - tide!

Das Meer
The sea

stürmt:
storms:

Wohl - an!
A - way!

Wohl - an!
A - way!

U. E. 8908

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will
Steer our bark

un - ser
to yon

Steu - er, wo
re - gions, where

un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will
Steer our bark

un - ser
to yon

Steu - er, wo
re - gions, where

un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

dim.

f dim.

59

[illegible][illegible]

59

29

Handwritten musical score for 'The Merry Widow' (No. 29). The score is written on two staves, treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). The piece is numbered 29 in a circle at the top left.

als das Meer, storm-racked sea, stürmt un - sre gro - - - ße Sehn - - -
 ra - ges our heart - - - felt long - - -

als das Meer, storm-racked sea, stürmt un - sre gro - - - ße Sehn - - -
 ra - ges our heart - - - felt long - - -

als das Meer, storm-racked sea, stürmt un - sre gro - ße un - sre gro - ße
 ra - - - ges our deep heart - felt

— als — das Meer, stürmt — un - sre gro - ße
 — than storm-racked sea, ra - - - ges our deep heart - felt

als das Meer, storm-racked sea, stürmt un - sre gro - - - ße Sehn - - -
 ra - ges our heart - - - felt long - - -

als das Meer, storm-racked sea, stürmt un - sre gro - - - ße Sehn - - -
 ra - ges our heart - - - felt long - - -

als das Meer, storm-racked sea, stürmt un - sre gro - ße un - sre gro - ße
 ra - - - ges our deep heart - felt

— als — das Meer, stürmt — un - sre gro - ße
 — than storm-racked sea, ra - - - ges our deep heart - felt

ff

(60) Meno mosso.

Sopran.

Soli. Alt.

Tenor.

Vor - bei die zö - - - - - gern - de
'Tis gone, the lin - - - - - ger - ing

Vor - - bei die
'Tis gone, the

Vor - - bei die
'Tis gone, the

- - - sucht!
- - - ing

Wer - det hart!
Wax ye hard!

- - - sucht!
- - - ing

Wer - det hart!
Wax ye hard!

Sehn - - sucht!
long - - ing

Wer - det hart!
Wax ye hard!

Sehn - sucht!
long - ing

Wer - det hart!
Wax ye hard!

Vor -
'Tis

Vor - bei die
'Tis gone, the

- - - sucht!
- - - ing

Wer - det hart!
Wax ye hard!

- - - sucht!
- - - ing

Wer - det hart!
Wax ye hard!

Sehn - - sucht!
long - - ing

Wer - det hart!
Wax ye hard!

Sehn - sucht!
long - ing

Wer - det hart!
Wax ye hard!

Vor - bei die
'Tis gone, the

Chor I.

Chor II.

Sosten.

più tranquillo l.H.

mf

sfz

l.H.

3

2

1

3

Soli. Trüb - - - sal mei - nes Früh - - - lings
sor - - - row of my spring - - - tide.

zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - - - lings!
lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - - - tide!

zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - - - lings!
lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - - - tide!

Tenor.
Chor I. bei die zö - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - lings!
gone the lin - ger - ing sor - - - row of my spring - tide!
Bass.

zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - lings!
lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - tide!

Chor II.
Bass.
zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - lings!
lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - tide!

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - - - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - - - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - - - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - - - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - - - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - - - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - mer's

mit - - - - tag! Ein Som - mer im
Noon - - - - tide! *On* mount - ains' high

mit - - - - tag! Ein Som - - - mer im
Noon - - - - tide! *On* mount - - - ains' high

mit - - - - tag! Ein Som - - - mer im
Noon - - - - tide! *On* mount - - - ains' high

mit - - - - tag! mit - - - -
Noon - - - - tide! *Noon* - - - -

mit - - - - tag! mit - - - -
Noon - - - - tide! *Noon* - - - -

61 Sopran.
 Soli. Höch - - - - sten mit kal - - - ten Quel - len und
sum - - - - mits, by cool - - - ing wa - ters, 'mid.

Alt.
 Höch - - - - sten mit kal - ten Quel - - - len und se - - -
sum - - - - mits, by cool - ing wa - - - ters, 'mid rapt - - -

Tenor.
 Höch - - - - sten mit kal - ten Quel - - - len und se - - -
sum - - - - mits, by cool - ing wa - - - ters, 'mid rapt - - -

61

se - - - li - ger Stil - - - le: O! kommt mei - ne Freun - de, daß die
 rapt - - ur - ous still - - - ness O! come my com - pan - ions, and the

- - - li - ger Stil - - - le: O! kommt mei - ne Freun - de, daß die
 - - - ur - ous still - - - ness O! come my com - pan - ions, and the

- - - li - ger Stil - - - le: O! kommt mei - ne Freun - de, daß die
 - - - ur - ous still - - - ness O! come my com - pan - ions, and the

Stil - - le noch se - - - li - ger wer - de! Denn dies ist un - - - sre
 si - - - lence our souls shall en - rap - ture! For this is now our

Stil - - le noch se - - - li - ger wer - de! Denn dies ist un - - - sre
 si - - - lence our souls shall en - rap - ture! For this is now our

Stil - - le noch se - - - li - ger wer - de! Denn dies ist un - - - sre
 si - - - lence our souls shall en - rap - ture! For this is now our

crese. - - - *ff*

Hö - - he und un - - - sre Hei - - - mat; Nach - barn den
home: snow-clad mount - - - ain sum - - - mits; dwell - ers with

Hö - he und un - - - sre Hei - - - mat; Nach - barn den
home: snow - - clad mount - - - ain sum - - - mits; dwell - ers with

Hö - - - he und un - - - sre Hei - - - mat; Nach - barn den
home: snow-clad mount - - - ain sum - - - mits; dwell - ers with

Ad - - - lern, Nach-barn dem Schnee, Nach-barn der Son - - ne!
ea - - - gles dwell-ers 'mid the snows, The sun our neigh - - bour!

Ad - - - lern, Nach-barn dem Schnee, Nach-barn der Son - - ne!
ea - - - gles dwell-ers 'mid the snows, The sun our neigh - - bour!

Ad - - - lern, Nach-barn dem Schnee, Nach-barn der Son - - ne!
ea - - - gles dwell-ers 'mid the snows, The sun our neigh - - bour!

63

Sopran. *ff*

Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Alt. *ff*

Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Chor I.

Tenor. *ff*

Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Bass. *ff*

Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Sopran. *ff*

Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Alt. *ff*

Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Chor II.

Tenor. *ff*

Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Bass. *ff*

Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

63

ff

6 6 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

Frei - heit! Nach - barn den Ad - - lern, Nach - barn dem Schnee,
free - dom! Dwell - ers with ea - - gles, Dwell - ers 'mid the snows,

Frei - heit! Nach - barn den Ad - - lern, Nach - barn dem Schnee,
free - dom! Dwell - ers with ea - - gles, Dwell - ers 'mid the snows,

Frei - heit! Nach - barn den Ad - - lern, Nach - barn dem Schnee,
free - dom! Dwell - ers with ea - - gles, Dwell - ers 'mid the snows,

Frei - heit! Nach - barn den Ad - lern, Nach - barn dem Schnee,
free - dom! Dwell - ers with ea - gles, Dwell - ers 'mid the snows,

Frei - heit! Nach - barn den Ad - lern, Nach - barn dem Schnee,
free - dom! Dwell - ers with ea - gles, Dwell - ers 'mid the snows,

Frei - heit! Nach - barn den Ad - lern, Nach - barn dem Schnee,
free - dom! Dwell - ers with ea - gles, Dwell - ers 'mid the snows,

ff *3* *2* *1.H.*

rall. molto

Nach - barn der Son - - - ne!
The sun our neigh - - - bour!

Nach - barn der Son - - - ne!
The sun our neigh - - - bour!

Nach - barn der Son - - - ne!
The sun our neigh - - - bour!

Nach - barn der Son - - - ne!
The sun our neigh - - - bour!

rall. molto

Nach - barn der Son - - - ne!
The sun our neigh - - - bour!

Nach - barn der Son - - - ne!
The sun our neigh - - - bour!

Nach - barn der Son - - - ne!
The sun our neigh - - - bour!

Nach - barn der Son - - - ne!
The sun our neigh - - - bour!

rallentando molto

dim. molto

6 3

64

Tempo I.

Sopran.
 Nachbarn der Son - - - ne.
Neighbours of the sun, we!

Alt.
 Nachbarn der Son - - - ne.
Neighbours of the sun, we!

Tenor.
 Nachbarn der Son - - - ne.
Neighbours of the sun, we!

cresc.

ff
 He-rauf!
 A-rise!

nun he -
 now a -

ff
 He - rauf!
 A - rise!

ff
 He-rauf!
 A-rise!

nun he -
 now a -

ff
 He - rauf!
 A - rise!

ff
 He - rauf! nun
 A - rise! now

ff
 He - rauf!
 A - rise!

ff
 He - rauf! nun
 A - rise! now

ff
 He - rauf!
 A - rise!

64

Tempo I.

p

ff

8
3

3

*

System 1:

rauf! <i>rise!</i>	du <i>thou</i>	gro - - - Ber <i>glor - - - ious</i>	Mit - tag! <i>Noon - tide!</i>
nun <i>now</i>	he - <i>a -</i>	rauf, du <i>rise, thou</i>	gro - Ber <i>glor - ious</i>
rauf <i>rise,</i>	du <i>thou</i>	gro - - - Ber <i>glor - - - ious</i>	Mit - tag! <i>Noon - tide!</i>
nun <i>now</i>	he - <i>a -</i>	rauf, du <i>rise, thou</i>	gro - Ber <i>glor - ious</i>

System 2:

he-rauf! <i>a - rise</i>	du <i>thou</i>	gro - Ber <i>glor - ious</i>	Mit - tag! <i>Noon - tide!</i>
nun <i>now</i>	he - <i>a -</i>	rauf, du <i>rise, thou</i>	gro - - - Ber <i>glor - - - ious</i>
he-rauf! <i>a - rise!</i>	du <i>thou</i>	gro - Ber <i>glor - ious</i>	Mit - tag! <i>Noon - tide!</i>
nun <i>now</i>	he - <i>a -</i>	rauf, du <i>rise! thou</i>	gro - - - Ber <i>glor - - - ious</i>

Piano Accompaniment:

The piano accompaniment is shown at the bottom of the page, featuring a treble and bass staff. It includes a 3-measure triplet in the first system and a 7-measure triplet in the second system.

he-rauf! nun he rauf! du gro - - - -
a-rise! now a rise! thou glor - - - -

Mit - - - tag! he - rauf! nun he rauf! du
Noon - - - tide! a - rise! now a rise, thou

he-rauf! nun he-rauf! du gro - - - -
a-rise! now a-rise! thou glor - - - -

Mit - - - tag! He-rauf! nun he-rauf du
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise, thou

He-rauf! nun he-rauf! du
A-rise! now a-rise! rise! thou

Mit - - - tag! He-rauf! nun he-rauf! du
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise! rise! thou

He-rauf! nun he-rauf! du
A-rise! now a-rise! rise! thou

Mit - - - tag! He-rauf! nun he-rauf! du
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise! rise! thou

U. E. 3908

(65)

- - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

- - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

(65)

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

[illegible]

her - zen! far - ers! Dort - hin will un - ser Steu - er, wo re - gions, where

her - zen! far - ers! Dort - hin will un - ser Steu - er, wo re - gions, where

her - zen! far - ers! Dort - hin will un - ser Steu - er, wo re - gions, where

her - zen! far - ers! Dort - hin will un - ser Steu - er, wo re - gions, where

her - zen! far - ers! Dort - hin will un - ser Steu - er, wo re - gions, where

her - zen! far - ers! Dort - hin will un - ser Steu - er, wo re - gions, where

her - zen! far - ers! Dort - hin will un - ser Steu - er, wo re - gions, where

her - zen! far - ers! Dort - hin will un - ser Steu - er, wo re - gions, where

dimin.

(66)

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus, stür - - mi - socher,
our dear child - ren's land lies! That way fare wild - - er far,

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus, stür - - mi - socher,
our dear child - ren's land lies! That way fare! wild - - er far,

(66)

f *dim.*

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be
wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be
wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt
wild - - er than storm-racked sea ra - - - ges

stür - mi - scher als das Meer stürmt
wild - er far than storm-racked sea ra - - - ges

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be
wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be
wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt
wild - - er than storm-racked sea ra - - - ges

stür - mi - scher als das Meer stürmt
wild - er far than storm-racked sea ra - - - ges

Sehn - - - sucht!
long - - - ing!

wer - - det
Wax - ye

hart! _____
hard! _____

Sehn - - - sucht!
long - - - ing!

wer - - det
Wax - ye

hart! _____
hard! _____

un - sre gro - ße
our deep, heart - felt

Sehn - - - sucht!
long - - - ing!

wer - - det
Wax - ye

hart! _____
hard! _____

un - sre gro - ße
our deep, heart - felt

Sehn - - - sucht!
long - - - ing!

wer - - det
Wax - ye

hart! _____
hard! _____

ff

Lunga